RUDOLPH LEPKE's KUNST-AUCTIONS-HAUS.
Versteigerung: **Freitag,** den 15. März 1895 und folg. Tage, von 10 Uhr ab.

Auction

wegen

gänzlicher Liquidation

des

Kunst- und Antiquitäten-Lagers

des verstorbenen Herrn

Hofantiquars J. A. Lewy.

Oeffentliche Versteigerung

am Freitag, den 15., Sonnabend, den 16. und Montag, den 18. März 1895, von 10 Uhr ab

Vorbesichtigung: **Mittwoch, den 13.** und **Donnerstag, den 14. März,** von 10—2 Uhr.

46. Wilhelmstrasse **46.**
47. 47.

993.

1895
Mar. 15
BeLeL

RUDOLPH LEPKE's KUNST-AUCTIONS-HAUS.
Versteigerung: **Freitag**, den 15. März 1895 und folg. Tage, von 10 Uhr ab.

Auction

wegen

gänzlicher Liquidation

des

Kunst- und Antiquitäten-Lagers

des verstorbenen Herrn

Hofantiquars J. A. Lewy.

L. 53304

Oeffentliche Versteigerung

am Freitag, den 15., Sonnabend, den 16. und Montag, den 18. März 1895, von 10 Uhr ab

Vorbesichtigung: **Mittwoch, den 13.** und **Donnerstag, den 14. März,** von 10 — 2 Uhr.

46. Wilhelmstrasse **46.**
47. 47.

Verkaufs-Bedingungen

für

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung**, und wollen Auftraggeber daher ihre **Commissionäre mit Casse** versehen. Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponiren.
3. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme** wird bei **dieser Auction vom Käufer mit 5 pCt. erhoben.**
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, wie sie sich befinden, weshalb die Käufer auf **etwaige Beschädigungen oder Fehler** achten wollen.
6. Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
7. Gesteigert wird **mindestens** um 1 **Mark**, über 100 um 5 **Mark.**

Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen übliche Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten, Kunstmöbeln etc. meist auf 5 % normirt wird, und bei Kupferstichen und Büchern auf 10 %, **die bekannten Herren Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctionslocal zum Zwecke der Entgegennahme von Commissionen anwesend.**

Durch Fernsprecher

können Auctionsaufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebenso nach der Auction keine Auskünfte über die erzielten Preise; wohl aber wird bei einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt, wie auch vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittelung zuverlässiger Commissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
BERLIN S.W., Kochstr. 28/29.

Nachdem wir am 6. November v. J. die renommirte Privatsammlung des Hofantiquars Herrn **J. A. Lewy** im Kunst-Auctions-Hause meistbietend versteigerten, sind wir jetzt vom Testamentsvollstrecker beauftragt, auch das noch vorhandene Kunstlager auf dem Wege der Auction in dem Geschäftslokale des Verstorbenen zu liquidiren.

In demselben befinden sich noch ausser Möbeln, viele werthvolle Porzellane, Miniaturen, Tabatièren, Emaillen, kostbare Stoffe, Spitzen, Gegenstände in Edelmetall theils mit werthvollen Steinen, sowie viele für Sammler interessante Curiositäten.

Für Antiquitätenhändler dürften ausser den oben genannten Gegenständen auch die zur Ergänzung sehr brauchbaren Halbedelstein-Collectionen, die vielen Deckel, Consolen, Metall- und Stoff-Fragmente wohl zu beachten sein.

Sämmtliche Kunstsachen können am **Mittwoch, den 13. und Donnerstag, den 14. März** in der Zeit von 10—2 Uhr im

Lokale **Wilhelmstrasse 46** I besichtigt werden, woselbst auch die Versteigerung am **Freitag,** den 15., **Sonnabend,** den 16. und **Montag,** den 18. März von 10—2 Uhr stattfindet.

Jede Auskunft ertheilt auf schriftliche Anfrage bereitwilligst

Rudolph Lepke's
Kunst-Auctions-Haus
Berlin SW. Kochstr. 28/29.

I. Auctionstag:

Freitag, den 15. März 1895,

von 10 Uhr ab.

1 **Diverse Theile von Steindosen** (Achat und Jaspis etc.), darunter ein Deckel mit landschaftlicher und architektonischer Darstellung en relief.

2 **Eine Partie Halbedelsteine** in diversen Formen geschliffen; Lapis lazuli, Achat, Jaspis, Onyx, Carneol etc.

3 **Eine Partie Deckel von Perlmutterdosen,** sehr hübsch gravirt.

4 **Fünf Deckel von Emaildosen,** sehr schön decorirt, zum Theil mit Gold gehöht, einer mit Damenminiature.

5 **Sechs Blatt div. Stiche und Handzeichnungen,** darunter ein Aquarell, Ansicht des Chimborazzo, für Humboldt und unter dessen Leitung angefertigt. Signirt: inv. Humboldt 1803. Gerahmt.

6 **Gerahmter Kupferstich.** La vierge au poisson, nach Rafael, gest. von A. Boucher Desnoyers. Mit dem Stempel des Meisters. H. R.

7 **Farbenstich** nach **N. Berghem** in geschnitztem und vergoldetem Holzrähmchen. H. 8,5. Br. 13 cm.

8 **Miniature.** Hagar in der Wüste. H. 7. Br. 10,5 cm. S. R.

9 **Schmuckkassette** aus Holz mit metallplattirter Wandung, innen ein Spiegel; zum Sperren.

10—15 **Sechs diverse Miniaturen,** in Silber- und Bronzerähmchen.

16—18 **Drei Stück desgleichen.**

19 **Ein Dutzend Messerstiele** aus Meissener Porzellan, weiss glasirt mit Relief-Ornamenten.

20 21 **Zwei Freimaurerorden** aus vergoldeter Bronze sammt Bändern, einer mit Emailmalerei.

22—24 **Drei Stück Apothekerflaschen** mit Cartouchen und Aufschriften in Emailfarbe bemalt.

25 **Ein Becher mit Deckel aus Böttcherporzellan,** schwarzer Fond mit Silberpiquéornamenten. Höhe 10 cm.

26 **Ovale Fayence-Schüssel** mit hohem profilirten Rand; weisser Fond mit Blumendecor. L. 32. Br. 26 cm.

27 28 **Zwei Schüsseln aus Berliner Porzellan** mit profilirtem Rand; weisser Fond mit Blumendecor.

29 **Berliner Porzellanstatuette,** weiss glasirt. Indianerhäuptling. Höhe 17 cm.

30 **Desgleichen.** Schäferknabe. Höhe 16 cm.

31 32 **Zwei Stück Delfter Vasen,** ohne Deckel; weisser Fond mit blauem Decor in chinesischem Styl. H. 29 cm.

33 **Fayenceplateau** mit profilirter Wandung, auf weissem Fond bunte Blumen und Schmetterlinge. Oval. L. 36. Br. 31 cm.

34 **Fayence-Vase.** Der weisse Fond mit Blumenzweigen en relief überzogen und bunt bemalt. Höhe 24 cm.

35 **Eine Partie diverser Rococo-Costümknöpfe,** fünf Sorten; aus Seide gestickte, aus Perlmutter, Stahl etc.

36 **Bronzeplaque,** mit der Darstellung von Mariä Verkündigung, en relief, schön ciselirt und vergoldet. Oval. H. 11. Br. 9 cm.

37 **Empire-Diadem** aus feuervergoldeter Bronze, in durchbrochener Ornamentirung, sehr zierlich gearbeitet und mit pierres de Strass reich besetzt.

38—40 **Drei Miniaturrähmchen** aus Silberfiligranarbeit.

41—46 **Fünf Stück desgleichen.**

47 **Bronzestatuette** eines unbekleideten Mädchens. Auf rundem Marmorsockel. Höhe 26 cm.

48 49 **Zwei Stück Delfter Vasen mit Deckeln.** Blaue Decoration auf weissem Fond; eine davon mit Blumen, die andere figural, in chinesischem Geschmack. Höhe 39 cm.

50 **Grosse Mantelschliesse** aus Silberfiligranarbeit mit rothen Glassteinen besetzt.

51 **Emailplatte** mit der Darstellung von Maria mit dem Jesuskinde. H. 6,5. Br. 5,5 cm.

52 **Chinesische Schüssel** mit reichem Blumendecor in bunten Farben und Gold. Rund. Durchm. 27,5 cm.

53 **Meissener Schüssel** mit profilirtem und reliefirtem hohen Rand, der weisse Fond mit Vögeln und Insecten schön bemalt. Durchm. 28 cm.

54 55 **Zwei grosse Meissener Schüsseln** mit bunten Blumen auf weissem Fond. Durchm. 33 cm.

56 57 **Zwei Stück desgleichen** mit bunten Blumen und Golddecor. Durchm. 28 und 24 cm.

58 59 **Ein Paar Wand-Consolen** aus Holz, sehr schön geschnitzt und reich vergoldet. Höhe 27 cm.

60 61 **Ein Paar Bronzeleuchter** auf breitem und hohem schön profilirtem Fusse. Höhe 22 cm.

62 63 **Zwei Stück Bronzeleuchter** auf breitem runden Fusse, einer davon mit eingravirten Ornamentfriesen. Höhe 22 cm.

64 **Necessaire aus Silber** mit Chagrinleder überzogen; die reiche Einrichtung ebenfalls aus Silber.

65 **Grosse silberne Buchschliesse** in reichstem Barockstyl aus Silber getrieben.

66 **Elfenbeinminiatur.** Brustbild einer jungen Dame mit Lockenkopf. In Bronzerähmchen Louis XVI. Oval. H. 8,5. Br. 7 cm.

67 **Emailbild** mit der Darstellung einer römischen Opferscene in rother Farbe auf weissem Fond gemalt. In hübschem Barockrähmchen aus Metall. Oval. H. 14. Br. 10,5 cm.

68 **Aquarell von Th. Hosemann** signirt 1874. Bauernmädchen eine Ziege melkend, welcher ein Kind Grünfutter reicht. H. 21. Br. 16 cm. S. R.

69 **Oelgemälde von A. F. Boudewyns mit Staffage von P. Bout.** Flusslandschaft, im Vordergrund ein Feldweg mit zahlreichen Landleuten. Feines Gemälde auf Holz. H. 27. Br. 36 cm.

70 71 **Zwei Oelgemälde der niederländischen Schule** des XVIII. Jahrhunderts. St. Hieronimus vor einer Felsengrotte sitzend und St. Magdalena. Gegenstücke. Auf Holz. H. 39. Br. 30 cm. G. R.

72 **Grosse Bleischüssel,** sehr schön ornamentirt. Auf dem Umbo die Figur der Enthaltsamkeit, rings herum in vier Medaillons die allegorischen Figuren der vier Elemente, am Rande in acht Medaillons Allegorien auf die schönen Künste durch Frauengestalten dargestellt. Nachbildung der Schüssel von Francois Briot. Durchm. 46 cm.

73 74 **Ein Paar Rococorähmchen** aus Holz, sehr schön geschnitzt und vergoldet. Oval. H. 14. Br. 11 cm.

75 **Grosse Delfter Vase mit Deckel,** achtseitig und gerippt, bauchig, mit schönem blauen Blumendecor. Höhe 63 cm.

76 **Desgleichen.** Höhe 49 cm.

77 **Grosse chinesische Schüssel** mit Blumen in bunten Farben und Gold. Sehr schön decorirt. Durchm. 39 cm.

78 79 **Zwei Stück runde Meissener Schüsseln** mit profilirten Rändern, reliefirtem Ornamentmuster und mit buntem Blumen- und Golddecor. Durchm. 32 und 25 cm.

80—82 **Drei Stück grosse Meissener Schüsseln,** zwei rund, eine oval; mit Blumendecor. Durchm. 42 und 38, die Dritte: L. 45. Br. 33 cm.

83—85 **Zwei runde Schüsseln und ein ovales Tablett aus Meissener Porzellan;** weisser Fond mit buntem Blumendecor. Durchm. 35 und 30, die driite: L. 32. Br. 25 cm.

86—91 **Sechs Stück Berliner Teller** mit buntem Blumendecor.

92 **Holzstatuette.** Saturnus ein Kind in den Händen haltend. Gute alte Holzschnitzerei; auf schwarzem runden Holzpostament. Höhe 17,5 cm.

93 **Schmuckkästchen** aus Holz, auf vier Kugelfüssen, die Wände mit Elfenbein und Schildpat belegt. Anfangs des XVIII. Jahrhunderts. L. 20,5. Br. 12. H. 14 cm.

94 **Berliner Biscuitgruppe.** Herkules und Omphale. Höhe 41 cm.

95 **Meissener Porzellanfigur,** weiss glasirt. Bischof im Ornate, in der rechten Hand einen Kelch haltend. Höhe 43 cm.

96 **Berliner Porzellangruppe,** weiss glasirt. „Amerika" dargestellt als Indianerin mit Bogen in der Hand, zu ihren Füssen ein Affe. Auf vierseitigem Postament. Höhe 27 cm.

97 **Standuhr Louis XV.** in **Meissener Prozellangehäuse,** weiss glasirt, auf profilirtem Sockel. Der Zifferblattdeckel in Bronzefassung; mit Glockenschlag. Höhe 40 cm.

98 99 **Ein Paar Marmorvasen Louis XVI.** mit je zwei Ketten tragenden Löwenköpfen und Ornamenten aus vergoldeter Bronze decorirt. Höhe 33 cm.

100 **Grosse Wand-Console Louis XV.** von monumentalem Aufbau, in durchbrochener Art etagenförmig aufgebaut, die rocailleförmigen Ornamente schwungvoll modellirt, aus Holz geschnitzt und reich vergoldet. Sehr schönes Stück von eigenartiger Originalität. Höhe 55 cm.

101 **Meissener Biscuitstatuette.** „Die Hoffnung." Frauengestalt in antiker Gewandung, sich auf einen rosenbekränzten Anker stützend; hierzu ein glasirter runder Porzellansockel. Höhe 38 cm.

102 **Schreibzeug-Cassette;** die lederüberzogenen Wände mit reichen Silberbeschlägen verziert, die innere Einrichtung ebenfalls aus Silber. L. 25. Br. 18. H. 9 cm.

103 **Elfenbein-Miniature.** Hüftbild einer jungen Dame mit Frisur à la Titus in weissem Empirekleide mit umgehängtem rothen Shwaltuch. In Bronzerähmchen. Oval. H. 11. Br 8 cm.

104 **Silberner Deckelpokal Louis XV.** Auf niederem runden Fuss, getrieben und gravirt, innen vergoldet. Höhe 23 cm.

105 **Silber-Cassette,** enthaltend: Sechs Caffeelöffel, sechs Gabeln und Messer und sechs Dessertmesser im Styl Louis XV., alten Originalen nachgebildet.

106 **Fächer Louis XVI.** auf durchbrochenem mit Amoretten und Ornamenten in Gold und Silber sehr reich verziertem Elfenbeingestell; die Fahne aus Hühnerleder mit Blumen, Goldstickereien und Ornamenten reich decorirt, in einem Medaillon eine Schäferscene in Watteau'schem Geschmack von mineaturartiger Feinheit.

107 **Desgleichen** auf incrustirtem Elfenbeingestelle. Die Fahne aus Seide, mit reicher Gold-, Silber- und Seidenstickerei, mit Flittern benäht und bemalt.

108 **Email-Bonbonnière** in Bronze montirt, die Wände mit figuralen Costüm-Carricaturen originell bemalt.

109 **Emaildose** In Bronze montirt, mit Schäferscene und Landschaft bemalt. Auf der Innenseite des Deckels das Hüftbild einer Dame in Rococotracht.

110 **Doppeldose aus Achat** in Bronze montirt.

111 **Dose aus Lapis lazuli** in Gold montirt.

112 **Relief in Silber getrieben** mit der Darstellung der Geburt Christi. Rund. Durchm. 8 cm.

113 14 **Zwei graublaue Steingutkrüge** mit Zinndeckel, sehr scharf modellirt.

115 16 **Zwei Stück graublaue Steingut-Humpen** mit Zinndeckel; 1779; und **brauner Krug.** Beide reich ornamentirt.

117 118 **Ein Paar Majolika-Fruchtkörbe** mit durchbrochener Wandung auf rundem Fusse. Am Fond je eine Amorette gemalt. Durchm. 23 cm.

119 **Berliner Porzellan-Suppenterrine** auf Untersatzplateau, oval, mit bunten Blumen sehr schön bemalt.

120 **Ovale Schüssel von Sèvres-Porzellan** mit buntem Blumendecor auf weissem Fond. Mit Sèvresmarke von 1808. Oval. L. 27, Br. 19,5 cm.

121 **Sèvresschaale ohne Untertasse** mit Blumenguirlanden in bunten Farben und Gold auf das Feinste bemalt. Sévresmarke von 1756.

122—126 **Eine Kaffeekanne und vier Schalen sammt Untertassen, von Kopenhagener Porzellan;** mit staffirten Landschaften in bunten Farben bemalt und mit reichem Golddecor.

127 128 **Ein Paar Meissener Porzellan-Leuchter** auf weissem Fond, bunte Blumen in chinesischem Geschmack und Golddecor.

129 **Schreibnecessaire.** Die Wände mit rothem Sammet überzogen, die innere Einrichtung aus Silber, mit fünf Flacons aus Rubinglas. XVIII. Jahrhundert.

130 **Japanisches Räuchergefäss** auf drei Thierfüssen, in Form einer Vase; als Bekrönung des Deckels die vollrunde Statuette eines chimärischen Thieres, die Wände mit Reliefornamenten decorirt. Höhe 30 cm.

131 **Desgleichen.** Von kugelförmiger Form. Höhe 22 cm.

132 **Spülnapf aus Porzellan.** (Kloster Veilsdorf). Bunt und mit Goldrand, die Wandung mit sehr fein gemalten Blumenguirlanden und Vögeln bemalt.

133 **Runde Silberplatte** mit der Darstellung von Esther vor Ahasverus. Sehr schöne, theils getriebene, theils gegossene und ciselirte Arbeit in hohem Relief mit zwei fast vollrunden Figuren. In verziertem Bronzerähmchen. Durchm. 8,5 cm.

134 35 **Zwei Oel-Miniaturen** auf Kupfer; Dame und Herr in niederländischer Tracht des XVII. Jahrh. Ersteres Bild mit Gold gehöht. Sehr feine Malerei. In Ebenholzrähmchen. Oval. H. 8. Br. 6,5. cm.

136—38 **Drei Stück Emailminiaturen** verschiedener Grösse in Metallrähmchen mit mythologischen und landschaftlichen Darstellungen.

139 40 **Ein Paar Berliner Porzellan-Saucièren** mit dazu gehörigen ebensolchen Löffeln; bunte Blumen auf weissem Fond und Golddekor.

141 **Majolikastatuette** bunt bemalt. Polnischer König in Hermelinmantel, stehend auf ein Wappenschild gestützt. Marke D. P. (Proskau). Höhe 24 cm.

142 **Hohe Meissener Fruchtschale** von zwei Puttis getragen; weiss mit blauem Decor. Schönes Stück. Höhe 35. cm.

143 **Obertheil eines Narghileh.** Aus feinster Silberfiligranarbeit. Höhe 24 cm.

144 **Alt-Wiener Porzellanstatuette.** Wiener Bürgerin; bunt und mit Gold. Höhe 22,5 cm.

145 **Cocosnussbecher** mit Deckel und Fuss aus Ebenholz gedreht und in Silber montirt. Höhe 24 cm.

146 **Meissener Dintenzeug und Streubüchse** auf achteckigem Plateau; weisser Fond mit bunten Blumen und Golddecor.

147 **Standuhr aus Bronze** in Form eines Aufbaues von antiken Ruinen. Mit Schlagwerk. Höhe 40 cm.

148 **Chinesische Porzellanvase mit Deckel,** bauchiger Form, die Leibung in vertikale Friese getheilt und mit Vögeln und Schmetterlingen zwischen Blumen, auf weissem Fond bunt bemalt. Schönes Stück. Höhe 30 cm.

149 150 **Zwei Rococo-Gilets,** eines aus Gold-, das andere aus Silberbrokatstoff mit sehr schönen Stickereien aus Silber- und Goldfäden.

151—56 **Sechs Stück alte Messgewänder** aus verschiedenartigen Brokat- und Seidenstoffen, mit Borten etc.

157 58 **Zwei Stück Vespermäntel** (Ornate) aus verschieden gemusterten schweren Seidenstoffen.

159 **Sieben Stück diverse Leinen- und Mullstoffe** mit Blumen und Arabesken aus Seide schön bestickt.

160 **Violetter Seidenstoff** mit eingewirkten reichen Arabesken in Gold. L. 330, Br. 110 cm.

161 **Desgleichen,** mit breiten Bandornamenten aus Gold und Silber eingewebt. L. 300, Br. 85 cm.

162 **Blauer Seidendamaststoff** mit sehr reichem eingewebten Golddessin. L. 355, Br. 85 cm.

163 **Ofenmodell aus Thon,** glasirt, auf vier Kugelfüssen. Bezeichnet A. R. 1755. Höhe 40 cm.

164 **Grosse Pendule Louis XV.** von Montjoye à Paris in mit bunten Blumen auf lila Fond schön bemaltem Holzgehäuse, welches mit vergoldeten Bronzeleisten und Ornamenten sehr reich decorirt ist. Zifferblatt aus Email mit römischen Stundenziffern. Glockenschlag. Höhe 75 cm.

165 **Obelisk aus Alabaster,** der mit vier Bronze-Kugelfüssen auf einem vierseitigen Sockel aufsteht. Auf Ersterem eine gekrönte reich vergoldete Medaille mit dem Brustbilde und der Umschrift: „Friderico Augusto aet L.“ auf Letzterem eine Medaille mit „Patri patria, Saxonia grata, exeunte sec. XVIII.“ Höhe 83 cm.

166 167 **Ein Paar Meissener Porzellanvasen mit Deckeln** (einer restaurirt) sechsseitig, mit Volkstypen, Blumen und Schmetterlingen in chinesischem Geschmack bunt bemalt. Schöne Stücke. Höhe 38 cm.

168 **Wedgwoodhumpen** mit Deckel und Henkel, weisser Fond, auf der Leibung eine Rebenguirlande in weiss auf braunem Grunde. Höhe 18 cm.

169 **Nautilusbecher** in versilberter mit gepunzten Ornamenten im Style Louis XV. decorirter Bronzemontirung. Höhe 17 cm.

170 **Chinesische Dose aus rothem Lack,** mit figuralen Darstellungen und Blumen en relief verziert. Durchm. 7 cm.

171 **Silbernes Kuchenplateau,** flach, der Boden korbartig durchbrochen ornamentirt, mit zwei flachen getriebenen und vergoldeten Henkeln. Barock. Oval. L. 37,5, Br. 21 cm.

172 **Jagdbesteck in Lederscheide,** die Griffe aus Hirschhorn mit Silbermontirung.

173 **Statuette einer liegenden Gazelle** aus Büffelhorn sehr fein geschnitten. Persische Arbeit. Höhe 10 cm.

174 175 **Zwei Riechflacons aus Porzellan** mit vergoldeter Bronzemontirung; weisser Fond mit buntem Blumendecor. Höhe 9 cm.

176 177 **Ein Paar Porzellanleuchter** Louis XVI. mit buntem Blumen- und Golddecor in chinesischem Geschmack. Höhe 17 cm.

178 **Sieben Stück verschiedene Tischmesser** mit Porzellan- und Emailgriffen.

179 **Essbesteck.** Messer und Gabel mit blumenbemalten Porzellangriffen und ein Silberlöffel in rothem Lederetui.

180 **Desgleichen.** Messer, Gabel und Löffel. Die Griffe aus Silber und der Löffel mit gravirten Ornamenten; in rothem Lederetui.

181 82 **Zwei Essbestecke** mit Griffen aus Silberfiligran; in Etuis.

183 **Obelisk aus gelbem Marmor.** Höhe 44 cm.

184 **Milchglasvase** auf säulenförmigem runden Sockel. Beide mit bunten Blumenguirlanden bemalt. Die Schlangenhenkel der Vase und der Fuss aus vergoldeter Bronze. Höhe 61 cm.

185 **Berliner Porzellanleuchter Louis XV.** mit Blumen in bunten Farben und reichem Golddecor. Höhe 28 cm.

186 **Berliner Porzellanvase Louis XVI.**, weiss glasirt, mit ringetragenden Mascarons und Laubguirlanden en relief decorirt. H. 49 cm.

187 88 **Ein Paar Deckelvasen** aus weissem Marmor, antiker Form. Höhe 28 cm.

189 **Fayencevase** mit bunt bemalten Blumenranken en relief überzogen. Höhe 21 cm.

190—93 **Vier Stück alte Fächer** auf Elfenbeingestellen; zwei davon in durchbrochener Art mit Golddecor; auf einem Fächer die Fahne mit Schäferscenen in einer Landschaft hübscht bemalt.

194 95 **Zwei Gebetbücher**. Livre d'heures d'après les manuscrits de la Bibliothéque Royale Paris. Engelmann et Graf 1846; mit farbigen Initialen und Miniaturbildern. Geistliche und liebliche Lieder. Verl. von Josua Dav. Schatz. 1798. In silberbeschlagenem Ledereinband.

196 **Vier Schmuckkämme**, drei davon aus vergoldeter Bronze und Glasperlen, einer aus Stahl mit Glasperlen besetzt.

197 **Essig- und Oelständer Louis XV. aus Majolika,** sehr zierlicher Form, mit landschaftlichen Darstellungen und Golddecor. Französisch.

198—205 **Acht Stück diverse Statuetten** aus Bronze und Blei auf Holz und Steinsockeln.

206—208 **Drei Stück Miniaturrähmchen** aus Metall, eines davon vergoldet.

209—212 **Vier Stück; persisches Schreibzeug** in Lackbüchse, **chinesisches Essbesteck,** eine **Lackbüchse** und ein rothes Sammetetui mit Silberstickerei.

213 **Venetianer Glasplateau** auf hohem balusterförmigem Fusse; aus blauem Glas. H. 11,5, Durchm. 19,5 cm.

214 **Silberne Taschenuhr** mit Wecker.

215 **Silberne Bonbonnière** in Form einer Taschenuhr; mit zwei eingesetzten Emailminiaturen.

216 **Alte italienische Bronze,** vergoldet. Knabe auf einem drachenartigen Thiere sitzend. Höhe 8 cm.

217 **Stockgriff Louis XV.** aus ciselirter und vergoldeter Bronze, in Form eines Fisches mit einem Mann im Rachen. Originelles Stück.

218 **Chinesische Lackflasche,** vierseitig, mit Zinnschraubenverschluss, die Wände mit Thieren und Pflanzen in Gold decorirt. Höhe 25 cm.

219 **Delfter Flasche** mit Zinnschraube, vierseitig, mit blauem Decor in chinesischem Geschmack. Höhe 28 cm.

220 **Delfter Fayencekrug** mit Zinndeckel, bunt bemalt.

221—29 **Neun Stück Berliner Porzellan-Schalen,** vier davon complet, fünf ohne Untertassen; mit verschiedenen Darstellungen bemalt.

230 **Fayencebüchse** in Form eines liegenden Rindes. (Delft?)

231—33 **Zwei Kaffee- und ein Theekännchen** aus Berliner Porzellan, mit buntem Blumendecor.

234 35 **Zwei chinesische Porzellanteller** mit gerippten Rändern, bunt und mit Gold decorirt.

236 **Meissener Porzellanschüssel** mit bunten Blumen bemalt. Durchm. 29 cm.

237 **Fayencevase** auf rundem Fuss, mit zwei Henkeln und blauem Blumendecor. Höhe 27 cm.

238 239 **Zwei Miniaturrähmchen** aus Silberfiligran, eines davon vergoldet und mit rothen Steinen besetzt.

240 **Elfenbein-Relief,** Standbild eines Mannes in antiker Tracht, bei einem Opferaltar stehend; auf Ebenholzplatte, die mit Lapis lazuli eingelegt ist.

241—243 **Drei Fächer aus Seide;** die Fahnen mit Stickereien und Ornamenten aus Goldflinsen verziert.

244 **Gebetbuch** (1754) in schwarzen Sammt gebunden, mit zwei sehr schönen Schliessen aus Silberfiligranarbeit.

245 **Desgleichen.** In Schildpat gebunden mit schönem Silberbeschlag.

246 **Emaildose** in Bronze montirt mit Schäferscenen bunt bemalt, innen Miniaturbild einer decolletirten Dame. L. 8, Br. 6 cm.

247 **Desgleichen.** Am Deckel ein Damenbildniss in Reliefcartouche, auf den Wänden bunte Blumen. L. 5,5, Br. 7 cm.

248 249 **Silberne Gabel und ein Messer;** mit Achatgriffen.

250 251 **Zwei Tischmesser** mit Achatgriffen.

252—255 **Vier Stücke. Messer und Gabel** mit Emailgriffen; **orientalisches Dessertmesser** mit silbertauschirtem Griff und **desgleichen** mit Perlmuttergriff.

256—259 **Vier Stücke. Silberner Kaffeelöffel** mit Apostelfigur am Stiel, **Achatlöffel** in Silber montirt, **silberne Gabel** mit Porzellangriff, **Gabel** mit zierlich gearbeitetem Griff.

260 **Zehn Stück** diverse **Reise-Essbestecke, Messer, Gabeln, Taschenmesser** mit verschiedenen kunstvoll gearbeiteten Griffen aus Silber, Stahl, Bein etc.

261 62 **Zwei Stücke. Italienisches Majolikaplateau** auf rundem Fusse mit Amorette in Cartouche, rings herum Ornamente in bunten Farben auf weissem Fond. **Desgleichen,** in der Mitte die Figur einer Heiligen gemalt.

263 64 **Zwei Emaildosen** in Bronze gefasst mit Reliefmuster und buntem Blumendecor.

265 **Ovale Platte aus Bergkrystall.** H. 9. Br. 7,5 cm.

266 67 **Zwei Stücke. Rundes Schälchen** und eine **Kugel** aus Bergkrystall. Durchm. 4 cm.

268 69 **Zwei silberne Salzbehälter Louis XVI.**

II. Auctionstag:

Sonnabend, den 16. März 1895,

von 10 Uhr ab.

270 71 **Zwei Stücke. Silberner Pokal** auf rundem Fuss mit gepunzter Cartouche (Höhe 10,5 cm.) und **Miniaturbecher** (Höhe 3,5 cm.), beide innen vergoldet.

272 73 **Zwei Stücke. Ovale Schale aus rothem Achat** (L. 8,5. Br. 6,5. H. 2 cm.) und **Kugel aus Millefioreglas.** Durchm. 4 cm.

274 75 **Zwei Stücke; Dintenzeug** aus Elfenbein gedreht in Form einer kugelförmigen Büchse und **Streusandbüchse** mit schön profilirter Wandung. XVII. Jahrhundert.

276 77 **Zwei Meissener Porzellanstatuetten.** Liegender Widder und liegendes Schaf. Bunt bemalt. Höhe 4,5 cm.

278 79 **Zwei Stück desgleichen.** Mercur und Minerva; bunt bemalt, letztere mit Golddecor. Höhe 14 cm.

280 **Meissener Porzellanstatuette.** Gärtnerknabe in Rococotracht; bunt und mit Gold. Höhe 14 cm.

281 **Desgleichen.** Junge Dame mit weissem Schaf an der Leine und Blumen in der Hand. Höhe 14 cm.

282 83 **Ein Paar Berliner Porzellanleuchter** in Säulenform auf viereckigem Fuss und Kugelfüssen. Die Kerzenträger bilden Blumenkelche. Bunt mit Golddecor. Höhe 19 cm.

284 85 **Zwei Meissener Porzellanstatuetten,** bunt und mit Gold; Putti, Einer mit Notenblatt, der Andere mit einer Säge in der Hand. Höhe 12 cm.

286 87 **Flacher Napf mit geradem Griff** und buntem Blumendecor; **Zuckerschale** in Form einer Kanne mit Henkel, auf drei Füsschen mit bunten Blumen en Relief und Golddecor. Meissener Porzellan.

288 89 **Zwei Stücke. Meissener Spülnapf.** Auf der Aussenwand zwei Cartouchen von reichem Goldornament gebildet, mit sehr schön gemalten, mit Figuren à la Watteau staffirten Veduten, am Boden eine desgleichen, der Rand mit schöner breiter Goldornamentbordüre. Durchm. 16 cm. **Milchkanne** mit langem Stiel, bunt und mit Gold (restaurirt). Höhe 12 cm.

290 91 **Zwei Meissener Porzellanstatuetten. Schäfer** in Rococotracht die Schalmei blasend, zu seinen Füssen ein Hund. Höhe 17 cm. **Jäger** mit Gewehr im Arm (restaurirt); Höhe 16 cm. Beide bunt und mit Gold.

292 93 **Jagdbesteck** in Silber montirt, die Lederscheide mit versilbertem Metallbeschlag, der mit religiösen Darstellungen en relief in ornamentirten Cartouchen reich rerziert ist, sammt sehr schön gearbeitetem Gürtel aus versilbertem und vergoldetem Metall.

294 **Goldene Repetiruhr** mit schön ciselirtem Gehäuse à quatre couleurs, von Epine horl. du Roy à Paris.

295 **Email-Dose** von meisterhafter Ausführung; am Deckel und den Seitenwänden in Cartouchen von erhabenem Golde eingefasst, reizende Schäferscenen à la Watteau sehr fein gemalt. Auf der Innenseite des Deckels das künstlerisch ausgeführte Miniaturbild der Danae den Goldregen empfangend. Vorzügliches Stück. L. 8,5. Br. 6,5. H. 3,5 cm.

296 **Goldene Taschenuhr Louis XV.** von Elliot, London, in sehr schön getriebenem Doppelgehäuse mit figuraler Darstellung.

297 **Emaildose,** auf dem Deckel und den Seitenwänden auf roth gemustertem mit Gold eingefasstem Fond, sowie auf der Innenseite des Deckels reizende Schäferscenen gemalt. L. 8, Br. 6,5, H. 4 cm.

298 **Meissener Vase** (**Augustus Rex**) nach oben leicht ausgebaucht, auf kobaltblauem Fond zwei grosse Cartouchen mit figuralen chinesischen Darstellungen sehr fein bemalt, der Hals weiss mit breiter Ornamentbordüre in Gold decorirt. Höhe 28 cm.

299 300 **Ein Paar Wedgwood-Vasen** in Urnenform, mit sehr fein gearbeiteten Reliefs, Kinderscenen, Thieren und Schmetterlingen, Ornament- und Laubfriesen auf lichtblauem Grund. Prachtstücke ihrer Art. Höhe 26 cm.

301 **Meissener Porzellanstatuette,** bunt und mit Gold. Junger Mann in Rococotracht auf einem Hügel sitzend und die Mandoline spielend, hierzu ein profilirter runder Sockel mit Blumen- und Golddecor. Höhe 14 cm.

302 3 **Zwei Stück Höchster Statuetten.** Junge Dame in orientalischer Gewandung, Höhe 20 cm und St. Petrus, Höhe 11,5 cm. Beide bunt bemalt.

304 5 **Zwei Stück Berliner Porzellanstatuetten,** bunt bemalt. Landmädchen mit Vogel und Blumenmädchen mit Rosenkorb in der Hand. Höhe 16 und 15 cm.

306 **Meissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Auf rundem durchbrochenen Aufsatz stehen ein Mädchen die Schürze mit Blumen gefüllt und ein Knabe und halten einen Fruchtkorb empor. Höhe 19,5 cm.

307 **Meissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Wassernymphe bei einer Quelle sitzend. Höhe 17 cm. Hierzu ein ovales Postament mit Golddecor. Höhe 11 cm.

308 **Cocosnuss-Pokal** mit reicher Montirung aus vergoldetem Silber, der breite runde balusterförmig auslaufende Fuss mit Ornamentfriesen, der Knauf mit Blumen in getriebener Art decorirt. Der Kelch zeigt drei Cartouchen: mit Wappen, Allegorie auf dem Fischfang und Früchte und ist von drei Spangen gehalten, die in schön ciselirter Arbeit Putti's zwischen Fruchtguirlanden zeigen. Als Bekrönung des Deckels die vollrunde Statuette eines römischen Kriegers mit Lanze. Höhe 33 cm.

309 **Petschaft mit Wappen** im Renaissancestyl, sehr zierlich aus vergoldetem Silber gearbeitet, mit dreiseitigem Rauchtopas. In Original-Etui.

310 **Desgleichen,** aus Eisen geschnitten und mit Silber tauschirt.

311—13 **Drei Stück Desgleichen aus Gold,** eines mit geschnittenem Stein (Brustbild der Bellona, aus Onyx) die beiden anderen mit Carneolsteinen, einer mit gravirtem Wappen.

314 **Meissener Porzellangruppen,** bunt und mit Gold. Schäfer die Schalmei blasend, neben ihm ein Hund. Höhe 16 cm.

315 **Desgleichen,** bunt und mit Gold. Amor die Lyra spielend. H. 16,5 cm.

316 **Englische Porzellanstatuette,** bunt bemalt; junge Landwirthin. H. 20 cm.

317 **Meissener Porzellanterrine** mit zwei Henkeln und Deckel, sammt Untertasse, bunt und mit Gold; auf türkisblauem Fond Cartouchen mit äusserst fein gemalten, reich staffirten Seelandschaften. Unter- und Obertasse sind in theils getriebenen, theils gegossenen, schön componirten Gestellen auf je vier Füssen aus vergoldetem Silber geschmackvoll montirt.

318 **Grosse Standuhr von Musson à Paris,** aus Bronze, in Form von in zwei Etagen sich erhebender Ruine; oberhalb der von zwei vollrunden Bögen getragenen Balustrade, zwischen Säulen und von Gewölben überspannt, ist die Uhr angebracht, auf deren Zifferblatt aus schön ciselirter und vergoldeter Bronze die Stunden- und Minutenziffern auf weissen Emailplatten angebracht sind. Die Ruinen sind von hohem Schilf, blühenden Sträuchern und Bäumen, aus Metall, mit bunt emaillirten Blüthen umgeben. Unter den ebenerdigen Säulenbögen sind ein Schäfer, der die Schalmei bläst, eine Schäferin mit Blumen in der Schürze, umgeben von Kühen, Schafen, Ziegen, alle Statuetten aus buntem Meissener Porzellan gebildet, malerisch gruppirt; an verschiedenen Stellen des Ruinenaufbaues sind weiss glasirte Statuetten aus Meissener Porzellan angebracht (Sphynix, Säulenbüste, Puttis). Die Architecturtheile zeigen reiche Vergoldung, welche sich von den dunkel patinirten Stellen schön abhebt. Prachtstück. Höhe 72 cm.

319 **Vergoldete Bronzestatuette.** Sitzender Löwe, der mit der rechten Pranke einen grossen mit Silber gefassten geschliffenen Krystall hält. Auf Holzpostament. Höhe 8 cm.

320 **Damengürtel** aus sehr fein gearbeiteten, 2 cm breiten Gliedern mit zierlicher Ornamentschliesse. Silber und vergoldet.

321 **Schmuckschale aus Achat** auf monumentalem Fusse aus Silber getrieben und vergoldet. Sehr schönes Stück von edler Form. Höhe 19,5 cm.

322 **Meissener Porzellandose** in vergoldeter Siberfassung. Beide Deckelseiten, die Wände und der Boden mit Schäferscenen à la Watteau in grüner Farbe sehr fein bemalt. Schönes Stück. L. 8. Br. 6. H. 3,5 cm.

323 **Goldenes Damen-Collier** aus 2 cm breiten rosettenförmigen Gliedern gebildet. Die Schliesse aus feiner Goldfiligranarbeit, emaillirt und mit einem Türkis besetzt.

324 **Goldene Taschenuhr Louis XVI.** von Melly in Paris Das Gehäuse mit figuraler Darstellung sehr schön ciselirt, die Zeiger und das Zifferblatt mit Rauten besetzt.

325 **Desgleichen** von Berthoud in Paris.

326 **Desgleichen** von Dutertre in Paris.

327 **Schmuckschale aus Bergkrystall in vergoldeter Silbermontirung.** Auf ovalem, mit theils getriebenen, theils gegossenen, vollrunden, fein ciselirten Ornamentfriesen decorirtem Fusse aus Silber, erhebt sich die ovale in Ornamentmusterung fein geschliffene Basis aus Bergkrystall, von sechs schwungvoll componirten Voluten kranzförmig eingefasst. Den Schaft bildet ein blumenkelchartiger Knauf und oberhalb desselben eine glatte Kugel von einer Ornamenteinfassung gehalten, die in zwei Hermen auslaufend, oberhalb der Kugel sich schliesst und dann wieder stark erweiternd in hermenförmige Voluten-Henkel endigt, welche — durch einen Reif verbunden — die mit eingeschliffenen Blattranken und Vögeln schön decorirte Schale aus Bergkrystall halten. Prachtstück von edler Form und meisterhafter Ausführung. Höhe 30 cm.

328 **Meissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold. Allegorie auf die Eitelkeit. Weibliche Gestalt in antiker Gewandung, mit Handspiegel, ihr zu Füssen eine Amorette. Höhe 21 cm.

329 **Meissener Porzellangruppe.** Weibliche Gestalt in antiker Gewandung, in der rechten Hand ein Füllhorn mit Blumen; ihr zu Füssen Putto aus einem Buche lesend. Höhe 15 cm.

330 **Meissener Porzellanstatuette,** bunt und mit Gold. Ceres. Höhe 14 cm.

331 **Nymphenburger Porzellan - Statuette,** bunt bemalt; Nymphe eine Blumenvase tragend, ihr zu Füssen eine Katze. Höhe 14 cm.

332 **Meissener Porzellanstatuette,** bunt bemalt. Apollo. Höhe 11 cm.

333 34 **Zwei Stück Berliner Porzellenstatuetten,** bunt bemalt. Knabe mit Eiern in seinem Hute; Junges Mädchen mit Musikinstrument. Höhe 16 cm.

335 **Obelisk aus Bergkrystall in Silber montirt.** Auf niederem vierseitigen Postament aus Silber eine breite würfelförmige Basis aus Bergkrystall, an jeder Ecke ein liegender Löwe aus vergoldetem Silber. Auf dieser Basis stehen an den vier Ecken vollrunde Statuetten von jungen Satyrn aus vergoldetem Silber, zwischen welchen sich der schlanke Obelisk erhebt, dessen Bekrönung eine balusterförmige Säulenspitze bildet. Höhe 45 cm.

336 **Glatte Schweizer Halbrüstung,** bestehend aus Helm, Halsschutz, Brust- und Rückenharnisch und Oberschenkelkrebsen.

337 **Hohe Standuhr** von J. M. Harsch, Berlin, in schwarzem Holzkasten mit ciselirten und vergoldeten Bronzefestons und Arabesken an den Vorderkanten, das Zifferblatt weiss mit römischen Stundenziffern. Glockenschlag. Höhe 235 cm.

338 **Eichentruhe,** die Wände mit stylisirtem Rankenornament en relief schön geschnitzt. L. 170, Br. 57, H. 60 cm.

339 **Zierkamm aus Gold und Schildpat,** diademartig, mit drei Carneolen besetzt. Goldfiligranarbeit und schön gravirt. Empire.

340 **Renaissance Collier und Anhänger** aus Silber, emaillirt und mit Steinen besetzt.

341 **Porphyrdose** in Gold gefasst. Schönes Stück. L. 8. Br. 6. H. 4 cm.

342 **Achatdose** in vergoldeter Silberfassung, mit abgeschrägten Ecken. Die Vorderwand abgerundet profilirt.

343 **Silberne Gürtelschnalle** aus neun mit Rauten besetzten Rosetten gebildet. Schöne Arbeit. Empire. Länge 8 cm.

344 **Shlipsnadel aus Gold** mit sehr schönem Smaragd à jour gefasst.

345 **Desgleichen** mit dem Brustbilde eines Pierrots aus farbigen Email.

346 **Rundes Glas-Medaillon** in fein ciselirter und mit Perlen besetzter Goldfassung. Durchm. 3,5 cm.

347 **Miniatur-Rähmchen** aus Gold, emaillirt und mit Perlen besetzt; oval. H. 3,75. Br. 2,75 cm.

348 **Goldenes Petschaft** hübsch ciselirt, mit Amethyst.

349 **Desgleichen** in durchbrochener Fassung mit einem Carneol.

350 **Desgleichen** mit gravirtem Bergkrystall.

351 **Schildpatdose,** am Deckel eine Onyx Camée (antiker Kriegerkopf) in schön ciselirter und emaillirter Goldplatte eingesetzt. Empire. L. 8,5. Br. 4. H. 2 cm.

352 **Anhänger aus Silber** und mit Rosen besetzt; sehr zierliche Fassung aus durchbrochenen Arabesken.

353 54 **Ein Paar Leuchter aus Cuivre poli** im Renaissancestyl, mit ciselirten Reliefornamenten reich decorirt. Höhe 14 cm.

355 **Dose aus Moosachat,** in Silber montirt, mit profilirter Wandung Louis XV. L. 6,5. Br. 4,5. H. 2 cm.

356 **Desgleichen aus Schildpat** mit ciselirter Goldmontirung, am Deckel ein Blumenbouquet in Gold à quatre couleurs incrustirt. L. 6. Br. 3. H. 3 cm.

357 **Taschen-Necessaire** in Etui von grüner Schlangenhaut, in Gold montirt, mit Einrichtung aus Gold.

358 **Taschen-Necessaire in Goldfassung** mit Chagrinlederüberzug und sehr zierlicher Einrichtung aus Gold und Stahl.

359 **Goldene und emaillirte Halskette** mit Chrysoprassteinen.

360 **Doppelpetschaft,** massiv aus Silber und vergoldet, von zierlicher Form, mit zwei Fürstenwappen auf Carneolsteinen gravirt.

361 **Silberne Dose,** zierlich profilirter Form, gravirt und vergoldet, am Deckel ein Emailbild mit der Darstellung eines antiken Liebespaares in einer Landschaft. L. 3,5, Br. 2,5, H. 3,5 cm.

362 **Petschaft aus Silber,** vergoldet, in durchbrochener Art zierlich ornamentirt, mit Wappengravirung des dreiseitigen drehbaren Siegelstockes aus Bergkrystall.

363 **Desgleichen aus Eisen** in ähnlicher Art eingerichtet.

364 **Toilette-Necessaire** in goldmontirtem Schlangenhautfutteral, mit Einrichtung aus Gold, Perlmutter und Elfenbein.

365 **Desgleichen** in silbermontirtem Perlmutteretui, mit zahlreicher Einrichtung aus Silber.

366 **Desgleichen** in Silberetui mit Schlangenhaut überzogen. Einrichtung aus Silber.

367 **Emailbüchse** in vergoldeter Bronze montirt, cylindrischer Form mit landschaftlichen Darstellungen in vier Cartouchen auf rosa Fond mit reliefirter Sternmusterung in weiss. L. 14,5, Durchm. 2 cm.

368 **Desgleichen** mit Blumen auf rothgemustertem Fond. L. 10,5, Durchm. 1,5 cm.

369 **Desgleichen** aus Büffelhorn mit Elfenbeineinlagen. L. 13, Durchm. 2 cm.

370 **Goldenes Kettenarmband** mit ebensolchem herzförmigen, rautenbesetztem Medaillon.

371 **Nadelbüchschen** aus Glasfluss in Gold montirt. Länge 6,5 cm.

372 **Anhänger und Ohrringe** aus pierres de Strass in zierlicher Silberfassung.

373 74 **Zwei Emaildosen,** die Wände mit bunten Blumen und Reliefmusterung decorirt, innen am Deckel je ein Damenportrait. L. 85, Br. 6,5, Durchm. 3,5 cm.

375 **Granathalskette,** vierreihig, in zierlicher Goldschliesse.

376 **Granathalsband,** einreihig, aus grossen Steinen, mit Goldschliesse.

377 **Desgleichen** aus kleinen Steinen.

378 **Goldene Halskette,** mit kleinem rautenbesetzten Silberkreuz.

379 **Goldene Broche** in Filigranarbeit mit grossem Amethyst.

380 **Goldenes Medaillon** mit Aventurineinfassung. Oval. H. 5, Br. 4 cm.

381 **Riechflacon** aus Krystallglas, facettirt, mit emaillirtem Goldverschluss.

382 **Riechflacon** aus weissem roth marmorirtem Glas, mit silbernem Schraubenverschluss.

383 **Kleines goldenes Halskreuz,** schwarz emaillirt und mit Rauten besetzt.

384 **Schmuckkassette aus Perlmutter** mit ciselirtem Bronzeschloss. L, 12. Br. 9. H. 5 cm.

385 **Ohrringe aus Gold und Korallen** sehr zierlich gearbeitet.

386 **Breiter goldener Ring** mit schön ciselirter Bordüre.

387 **Goldener Ring** mit grosser Onyx-Camée. (Cäsarenkopf.)

388 **Desgleichen.** (Frauenkopf.)

389 **Goldring mit Wedgwoodplättchen.** (Mädchenbrustbild.)

390—92 **Drei Empire Ringe aus Gold** mit eingesetzten Glasmedaillons, einer mit Perlen besetzt, alle sehr zierlich gearbeitet.

393—396 **Vier diverse Ringe** mit Rauten besetzt.

397—400 **Vier desgleichen.**

401—404 **Vier Ringe aus Gold und Silber** mit verschiedenen Steinen, Rubinen, Almandinen, Rauten besetzt, emaillirt etc.

405 **Goldring** mit sieben Rubinen und einer Raute, emaillirt.

406 407 **Zwei Goldringe,** einer mit Rauten, der andere mit Türkis.

408 **Salzbehälter auf vier Füssen** aus blauem Glas in Silbermontirung. Louis XVI.

409 **Frauenhaube** aus Goldstickerei.

410—12 **Zwei Obeliske**, Höhe 15,5 cm und ein Stockgriff aus Bergkrystall.

413 **Glaspokal** auf balusterförmigen Füssen mit Golddecor, Höhe 19 cm.

414 **Hirschkuh aus Porzellan,** bunt bemalt, auf Bronzeplatte. (Meissen?) Höhe 5 cm.

415 16 Zwei Stück **Synagogenlampen aus Bronze.**

417 **Porzellanplatte mit sechs Silhouetten in Schwarz** mit der Anführung: „Der Abtische Convent am 25. Junius 1799.“ H. 14, Br. 10.5 cm.

418—21 **Vier Stücke. Zwei Porzellanpfeifen,** bunt und mit Gold in Silbermontirung, **zwei Stockknöpfe,** einer aus Meissener Porzellan mit Blumendecor, der andere aus Glas.

422 **Grosse Krone aus feuervergoldeter Bronze** für 35 Kerzen. Auf der schraubenförmig gewundenen, sehr schön profilirten Tragsäule sind sieben Arme eingehängt, aus schwungvoll componirtem Rankenornament, das in einen Drachen ausläuft, auf welchen St. Georg, in Panzerrüstung zu Pferde sitzend, mit eingelegter Lanze einsprengt. Aus dem Drachenschweife entwickeln sich fünf schraubenförmig gewundene Stiele, die als stylisirte Blume auslaufend, den Kerzenträger bilden. Seltenes Prachtstück von monumentalem Aufbau, edelster Form und feinster Ausführung. Höhe 110 cm.

423 24 **Ein Paar dreiarmige Rococo Wandarme aus vergoldeter Bronze Louis XV.** Höhe 60 cm.

425 26 **Desgleichen,** wie vorstehend.

427 **Consoltisch Louis XV.,** auf zwei Füssen, aus Holz geschnitzt und vergoldet, mit reichem Ornamentschmuck und profilirter Platte aus grauem Marmor. L. 90, Durchm. 55 cm.

428 **Desgleichen,** jedoch im Ornament verschieden.

429 **Grosser Barock-Glasschrank** aus Nussbaumholz, auf fünf hohen geschnitzten Füssen, die Decke nach oben gewölbt und profilirt, die Vorderkanten abgeflacht. H. 200, Br. 124, T. 50 cm.

430 **Desgleichen,** modern, aus gebeiztem Nussbaumholz, einthürig, der Innenraum durch zwei starke Glasplatten in drei Fächer getheilt. H. 195, Br. 90, T. 52 cm.

431 **Kleine Rococo Vitrine** aus Eichenholz, zweithürig, mit abgeschrägten Ecken; ohne Untersatz. H. 97, Br. 80, T. 37 cm.

432 **Spieltisch aus Mahagoniholz** mit zusammenlegbarer Platte, auf vier Füssen. L. 83, Br. 44 cm.

433 **Rococo-Schreibsecretär** aus Eichen- und Nussbaumholz, mit hohem zweithürigem Aufsatz, umlegbarer Klappthür als Schreibpult, unten commodenförmig mit drei Laden und hübschen Bronzebeschlägen. H. 250. Br. 110. T. 70 cm.

434 **Dreikastige Commode** mit hohem zweithürigem Aufsatzschrank, oben geschweift. An den Laden der Commode hübsche Bronzebeschläge. H. 230. Br. 120. T. 60 cm.

435 **Renaissancetisch aus Eichenholz** auf vier Kugelfüssen, mit schön profilirtem und gekröpftem xförmigem Steg und einer Lade. Die massive Platte ist nach zwei Seiten durch Umklappen doppelt lang zu richten. L. 110. Br. 91 cm.

436 **Grosser Aufsatzschrank** aus Nussbaumholz fournirt, der obere und untere Theil mit je zwei Thüren verschliessbar, innen Fächer. H. 205, Br. 160, T. 60 cm.

437 **Schreibsekretär aus Nussbaumholz** in Form eines Schrankes, mit umlegbarer hoher Klappthür, innen viele Laden, unten zweithürig; als Abschluss oben eine graue Marmorplatte. H. 154, Br. 90, T. 42 cm.

438 **Grosses Cylinderbureau** aus Nussbaumholz mit Bronzebeschlägen. H. 112, Br. 140, T. 80 cm.

439 40 **Zwei Stück italienische Holzstühle** mit geschnitzter Rückenlehne und auf vier gedrehten Füssen, dunkel gebeizt.

441—44 **Vier Stück Holzsessel** mit ornamental geschnitzten Rückenlehnen und auf vier gedrehten Füssen.

445—48 **Vier Rohrstühle** mit geschnitzten Rückenlehnen und gedrehten Füssen.

449 **Rococostuhl** mit geschnitzter Rückenlehne, der Sitz gepolstert und mit Tuch überzogen.

450—52 **Drei Tabourets** zum Zusammenklappen, auf spiralförmig gewundenen Füssen.

453 **Glasschrank** aus gebeiztem weissen Holz, innen Fächer. H. 190, Br. 130, T. 39 cm.

454 **Hohes Postament aus verschiedenfarbigem Marmor-Stucco.** H. 142, Br. 43, T. 39 cm.

455 56 **Ein Paar Holzsockel,** achtseitig, hübsch profilirt und in der Art des rothen Porphyrs bemalt. H. 58. D. 38 cm.

457 **Bemaltes Holzreliefbild,** darstellend den hl. Robertus in Vision. In geschnitztem Holzrahmen, oval. H. 31. Br. 24 cm.

458 **Oelbild;** italienische Schule des XVII. Jahrh. Madonna mit dem Jesukinde. Holz. H. 58. Br. 44 cm. S. R.

459—61 **Drei Stück Meissener Porzellan. Statuette** (Dukatenmacher), bunt und mit Gold. **Kaffeeschale** sammt Untertasse und **Streusandbüchse,** beide sehr fein bemalt.

462—64 **Drei andere Porzellane.** Zwei Kaffeekännchen (eines ohne Deckel) und ein Milchkännchen, bunt und mit Gold.

465 **Delfter Fayenceplateau** auf drei Füssen stehend, hübsch profilirt und mit blauem Dekor. L. 34. Br. 27 cm.

466 **Italienische Bronzeplaque.** Maria mit dem Jesukinde und Johannes. H. 15. Br. 10 cm.

467—71 **Fünf verschiedene Plaques** aus Bronze und Metall; Brustbild Henri IV., Albecht Dürers, des Justizministers von Kircheisen etc., oval und rund.

472 **Diverse Objekte aus Stahl.** Ein Paar Schuhschnallen, Chatelaine, Breloques.

473 **Alte Spielkarten**, verschiedene Sorten, 40 Blatt.

474 **Emailminiatur,** Brustbild einer vornehmen Dame. In schwarzem bronzeverziertem Holz-Rähmchen, oval, H. 7. Br. 5,5 cm.

475 **Porzellan-Miniatur.** Porträt der Schauspielerin Seiffert. In Bronzerähmchen. H. 7,5. Br. 6,5 cm.

476—78 **Drei Stück verschiedene Miniaturen** auf Elfenbein und Carton. Portraits zweier Offiziere und eines Herrn. In Bronzerähmchen.

479—81 **Drei kleine Oelminiaturen,** zwei Herren in alter holländischer Tracht und ein Apostelkopf. In verschiedenen verzierten Bronzerähmchen.

482 83 **Zwei Miniaturen.** Edelleute mit Allongeperrücke, im Harnisch; eine Miniature in silbernem Rähmchen.

484 **Wehrgehänge aus Bronze,** im Barockstyl, hübsch gearbeitet.

485 86 **Zwei Bauernschüsseln** mit bunter Malerei. D. 35 u. 30 cm.

487 **Chinesische Terrine mit Deckel,** blauer Blumendecor auf weissem Fond. D. 23 cm.

488 **Hohe Delfter Blumen-Vase,** achtseitig, mit blauem Decor. H. 35 cm.

489 **Delfter Vase,** achtseitig, nach oben ausgebaucht, mit blauem Decor. Deckel fehlt. H. 32 cm.

490 91 **Zwei Stücke. Wand-Console** und **Postament,** beide aus Holz schön geschnitzt und vergoldet. Rococo. H. 25 und 21 cm.

492 **Ein ovales Schälchen aus Achat** und zehn Stück verschiedene ältere und neue Caméen aus Onyx, Achat, Jaspis etc.

III. Auctionstag:

Montag, den 18. März 1895,

von 10 Uhr ab.

493—95 **Drei Aquarelle. XVIII. Jahrh.** Seelandschaft, Allegorie und Genrebild. H. 12. Br. 18 cm. S. R.

496 **Italienisches Majolicagefäss** cylindrischer Form mit Ornamentfriesen, Sphynxen, Vögeln und einem Portraitmedaillon, in blau, gelb und grün bemalt. Interessantes Stück. H. 30. D. 20 cm.

497 98 **Ein Paar desgleichen** mit Blumenbordure in blau, grün und gelb bemalt. H. 20. D. 14 cm.

499 **Meissener Porzellanstatuette,** bunt und mit Gold. Schäfer die Schalmei spielend. H. 17 cm.

500 **Desgleichen,** bunt bemalt. Frau in orientalischer Tracht in tanzender Stellung. Höhe 15 cm.

501 **Desgleichen,** bunt und mit Gold. Violinspieler. Höhe 13 cm.

502 **Desgleichen,** bunt und mit Gold. Orangenverkäufer. Höhe 13 cm.

503 **Reiseuhr mit Wecker aus Bronze.** Rund, auf drei Füsschen. In Original-Leder-Etui. Durchm. 7 cm.

504 **Bügel einer Pompadourtasche sammt Chatelainehaken aus Silber** in durchbrochener Art, sehr hübsch gearbeitet.

505 **Porzellanvase in pompejanischen Styl** mit verschiedenen antiken Figuren, in rother Farbe auf schwarzem Grunde bemalt. Selbe wird von drei nackten knienden Männern am Rücken gehalten. (Gotha?) Höhe 24 cm.

506 7 **Ein Paar Barockrahmen,** schön aus Holz geschnitzt und vergoldet. H. 27. D. 22 cm.

508 **Ohrgehänge aus Silber mit Rosen** besetzt. Rococo.

509 10 **Zwei Paar desgleichen** aus Gold, mit Türkisen und Perlen; ein Paar mit Carneoltropfen.

511 12 **Zwei Paare desgleichen;** ein Paar aus blauem Email, das andere aus Amethysttropfen.

513 14 **Zwei Paar desgleichen;** ein Paar mit rothen Steinen, das andere mit Pierres de Strass besetzt.

515 16 **Zwei Paar Ohrgehänge;** ein Paar mit Almandinen und Perlen, das andere mit Amethysten.

517 18 **Zwei Paar desgleichen;** ein Paar mit Almandinen, ein Paar mit hellen Amethysten.

519 **Schildpatkästchen** auf vier Kugelfüssen aus Metall, mit gewölbtem Deckel. L. 10,5. Br. 8. H. 5,5 cm.

520 21 **Zwei Salzbehälter aus Email,** weisser Fond mit Blumen-, einer mit Reliefdekor. in Gold.

522 **Hohe chinesische Vase in Flötenform** mit buntem Blumen- und Ornamentdecor auf weissem Fond. Höhe 74 cm.

523 **Chinesische Deckelvase** bauchiger Form mit figuralem Decor und Blumenornamenten, bunt bemalt. Höhe 39 cm.

524 **Meissener Porzellanstatuette,** bunt bemalt. Putto als Maler, mit Palette und Pinsel. Höhe 13 cm.

525 **Berliner Porzellanstatuette,** bunt und mit Gold. Mars. Höhe 13,5 cm.

526 **Desgleichen.** Mercur. Höhe 12 cm.

527 **Desgleichen.** Bunt bemalt. Bauernmädchen mit Eiern. Höhe 14 cm.

528 **Fürstenberger Bisquit.** Männliche Büste auf glasirtem und vergoldetem Postament. Höhe 10 cm.

529—31 **Drei Stück Porzellane.** Bisquitfigur, **schlafendes Mädchen,** Höhe 21 cm, **Putto als Indianer,** Bunt und mit Gold, Höhe 11 cm und **Räuchergefäss,** bunt und mit Gold, Höhe 9,5 cm (Berlin).

532 **Hohe Delfter Vase** in Flötenform, achteckig, mit gerippten Wänden und blauem Decor. Höhe 58 cm.

533—37 **Fünf Stück verschiedene Statuetten** aus Elfenbein, sehr schön geschnitzt, auf schwarzen Holzpostamenten. Höhe von 8,5 bis 5 cm.

538 39 **Zwei Stück Delfter Deckelvasen** bauchiger Form, mit blauem Decor. Höhe 55 und 47 cm.

540—42 **Drei Stücke. Zwei chinesische Theekännchen** aus braunem Thon, eines mit Silber-, das andere mit vergoldetem Bronzebeschlag, und ein **Spülnapf** aus braunem Thon mit Blumen und figuralen Reliefs in Wedgwoodart decorirt. Durchm. 16 cm.

543—45 **Drei Stück Porzellanstatuetten,** bunt und mit Gold, **männliche Rococofigur** (Wien ?), Höhe 18 cm, **Allegorie auf den Winter,** Höhe 17,5 und **Putto** als Indianer, (Berlin), Höhe 12 cm.

546 47 **Zwei Stücke. Ein Anhänger** und eine **Broche.** Beide in zierlicher Silberfassung mit Perlen und verschiedenen Steinen besetzt.

548 49 **Zwei Stücke.** Eine **Broche** und ein **Halskreuz.** Beide in hübscher Silbermontirung, erstere mit Almandinen, letzteres mit Rauten besetzt.

550 51 **Zwei Armbänder.** Eines aus sieben cameenartig in Lavastein en relief geschnittenen Mascarons, das andere in hübscher vergoldeter Silberfassung mit dunklen Steinen besetzt.

552 **Emaildose** in Bronzefassung mit Schäferscenen à la Watteau und Landschaften bemalt. L. 8,5, Br. 6, T. 4 cm.

553 **Desgleichen,** ebenso.

554 **Desgleichen** mit Blumenranken in bunten Farben und Gold bemalt. L. 8, Br. 6, T. 3 cm.

555 **Desgleichen** in Silber montirt mit Reliefornamenten in Gold netzförmig überzogen. Dresdener Email. L. 8, Br. 4,5, T. 3,5 cm.

556 **Desgleichen** aus Silberemail, innen vergoldet, die Wände mit figuralen Darstellungen in chinesischem Geschmack, in Goldrelief decorirt, herzförmig profilirt. Ebenso. L. 6,5, Br. 5 cm.

557—59 **Drei Perlmutterdosen** in Silber montirt, eine davon am Deckel mit figurenreicher biblischer Darstellung en relief geschnitzt.

560 **Dose aus Email translucide** in gravirter und vergoldeter Silberfassung. Rund. Durchm. 4,5 cm.

561—63 **Drei Achatdosen** verschiedener Form in Silber montirt.

564 65 **Zwei Dosen aus Stein** in Silbermontirung.

566 **Englische Fayence,** weiss glasirt, Terrine in Vasenform von vier Meerjungfrauen getragen, am Deckel die Statuette Fortunas. H. 32 cm.

567 **Wedgwoodkanne;** glatter gelber Fond mit Weinlaubbordüre en relief in brauner Farbe. Höhe 17 cm.

568 **Pendule** in schwarzem Marmorgehäuse in Form eines cannelirten Säulensegmentes, auf vier Kugelfüssen aus vergoldeter Bronze ruhend. Weisses Zifferblatt. Stundenschlag auf Glocken. Höhe 24 cm.

569 **Delfter Fayence.** Grosses Becken (Buffetuntersatz) von halbkreisförmiger Basis, mit zwei weiblichen Mascaronköpfen en relief als Henkel und mit Ornamentfriesen und Blumen bunt bemalt. L. 48. Br. 34. H. 22 cm.

570 **Proskauer Fayencevase,** nach oben ausgebaucht, der Hals gitterförmig durchbrochen; mit Blumen auf weissem Fond bunt bemalt. Höhe 35 cm.

571—73 **Vier Stück. Drei Chatelaines** aus vergoldeter Bronze, eine davon mit figuraler Darstellung ciselirt und ovale **Gürtelschnalle** aus Filigranarbeit mit Glassteinen besetzt.

574 **Silbernes Fernrohr,** die äussere Wand aus Schildpat mit reicher Incrustation von Silber-Ornamenten.

575 **Bemalte Metallstatuette** eines Mannes in alter holländischer Tracht, der mit der Rechten ein Spitzglas emporhält. Auf ciselirter und vergoldeter achteckiger Standplatte. Höhe 23,5 cm.

576 **Necessaire** aus Silber mit Leder überzogen, innen reiche silberne Einrichtung.

577 **Desgleichen,** cylindrischer Form, auch als Fernrohr zu gebrauchen.

578 79 **Zwei bemalte Glasscheiben.** Die eine mit Wappen (neu). H. 41. Br. 30 cm. Die andere mit hüfthornblasendem Reiter in Galopp. H. 10,5. Br. 7,5 cm.

580 **Email-Riechflacon** in Silber montirt, bunt bemalt.

581 **Desgleichen** in vergoldeter Bronze montirt.

582 **Silbernes Petschaft.** Renaissancestyl; mit dreiseitigem gravirten Krystall.

583 **Desgleichen.**

584 **Desgleichen.** Vergoldet.

585 **Desgleichen.** Mit gravirtem dreiseitigen Onyx.

586 **Desgleichen.** Ebenso.

587 88 **Zwei Stück desgleichen.** Mit eisengravirten dreiseitigen Siegelstöcken.

589—92 **Vier Stück desgleichen** aus Silber, mit durchbrochen ornamentirten Griffen, eines vergoldet.

593—96 **Vier Stück desgleichen.** Drei davon mit Carneol-, eines mit Bergkrystallsiegel, alle gravirt.

597—601 **Fünf Stück desgleichen** mit gravirten Carneolsiegeln.

602—7 **Sechs Stück desgleichen** aus Silber und gravirt.

608—13 **Sechs Stück Petschafte,** vier in Silber gefasst, eines aus Bernstein und eine dreiseitiger Bergkrystall.

614—20 **Sieben Andere** aus Messing, Eisen, Stahl, Silber.

621 **Collier und Halskreuz** in Renaissancefassung aus Silber, mit schön geschliffenen Bergkrystallen.

622 **Bronzeplaque mit dem Relief-Brustbild** des Pabstes Innocenz XII. und Umschrift. Rund. Durchm. 17 cm.

623 **Nadelbüchse aus Schildpat,** in Gold montirt.

624 25 **Zwei Stück desgleichen** aus Silber, eine mit gravirten Perlmuttereinlagen.

626—31 **Sechs Stück diverse Email- und Porzellanminiaturen** mit Darstellungen à la Watteau, Heiligen, Allegorien etc. in Bronze- und Silberrähmchen zum Theile mit Steinen besetzt.

632 **Reliefbild aus Silber,** die heil. drei Könige. Oval. H. 6,5, Br. 5 cm. S. R.

633 **Desgleichen** aus Silber gegossen. Wachtstube des XVIII. Jahrhunderts mit rauchenden und zechenden Soldaten. Oval. H. 6,5, Br. 8,5 cm.

634 **Desgleichen** aus Silber getrieben. Die Opferung Isaak's. In vergoldetem Bronzerähmchen. Oval. H. 5,5, Br. 5 cm.

635 **Desgleichen.** Die Taufe Christi im Jordan, mit Umschrift, gegossen und durchbrochen, auf vergoldeter Silberplatte befestigt. Rund. Durchm. 6,5 cm.

636 **Sechs Dutzend grosse kugelförmige Costümknöpfe aus Silberfiligranarbeit.**

637 **Desgleichen,** sechs Dutzend kleine Knöpfe.

638 **Wiener Porzellandose,** in Bronze montirt, mit Ornamentbändern und Blumen bunt bemalt. L. 8,5, Br. 6,5, H. 3 cm.

639 **Meissener Porzellandose,** von aussen bunte Blumen, innen am Deckel ein Genrebild aus der Rococozeit. Oval. L. 6,5, Br. 5, H. 3,5 cm.

640 **Emaildose** mit bunten Blumen und Golddecor en relief auf blau gemustertem Grunde (französisches Email). Oval. L. 9, Br. 5, H. 3,5 cm.

641 **Desgleichen;** rosa Grund.

642 **Desgleichen;** grüner Grund.

643 **Goldene Broche und Ohrgehänge,** mit Rubinen besetzt.

644 45 **Zwei Stücke. Anhänger**, Silber vergoldet mit Almandinen, Türkisen und Perlen, **Kreuz** mit Rauten besetzt.

646 47 **Zwei Stücke. Emaildose** mit blauem Decor, innen ein Damenportrait. L. 6, Br. 5 cm. **Perlmutterdose** in Silberfassung. L. 8, Br. 6 cm.

648 49 **Zwei Stück runde Emaildosen.** Rosa Fond mit weisser Reliefmusterung, innen Portrait einer Dame als Diana dargestellt. Durchm. 7 cm. Weisser Fond mit Blumen. Durchm. 6 cm. Beide in vergoldeter Bronzefassung.

650 51 **Zwei Stücke. Emaildose,** weisser Fond mit Landschaften in schwarzer Farbe, innen Damenportrait. L. 8, Br. 6,5 cm. **Perlmutterdose** in Silberfassung. L. 8, Br. 6 cm.

652—54 **Drei Stücke. Zwei Anhänger** aus vergoldetem Silber mit Almandinen besetzt; ein **silbernes Kreuz,** emaillirt und mit Rauten.

655 **Silbernes Kreuz** mit Rauten besetzt.

656 57 **Zwei Stücke. Broche** aus Lava und **Silberkreuz** mit Rauten.

658 59 **Zwei Stücke. Broche** aus Silberfiligran und **Kreuz** mit Rauten.

660 61 **Zwei Emaildosen** in Bronzefassung; eine mit Figuren und Landschaften bemalt. L. 9,5. Br. 4,5 cm; die andere mit Reliefmusterung und bunten Blumen. L. 8. Br. 6,5 cm.

662—66 **Fünf Porzellan-Fruchtschalen.** Zwei davon **Berliner** und drei Stück **Meissener,** eine oval, vier in Blattformen, bunt bemalt, die zwei Berliner mit Golddekor.

667—71 **Fünf Stücke.** Zwei Paar **Schnallen,** zwei **Gürtelschliessen** und ein **Ring** aus Pierres de Strass, theils in Metall, theils in Silber gefasst.

672—75 **Vier Stücke. Shlipsnadel** in Gold mit Email und Rauten, **Riechbüchschen, Silberfiligranbroche** und emaillirtes **Halskreuz** mit Rauten.

676—78 **Drei Emaildosen** in Bronzefassung mit bunter Bemalung, eine davon mit Blumen in Gold.

679—81 **Drei Stücke. Perlmutterdose** in vergoldeter Bronzefassung. L. 7,5. Br. 5,5 cm und **zwei profilirte Jaspis-Dosen** in Silberfassung. L. 9. Br. 6 cm.

682—685 **Vier Stücke. Armband** aus Fischbein mit Goldrosetten, **Silberkreuz** mit Rauten besetzt, ein **Empire-Ohrring** aus Gold, sehr hübsch emaillirt und **Gürtelspange** aus vergoldeter Bronze.

686—89 **Vier Stücke. Silbernes Halskreuz** mit Rauten, ein Paar **Manschettenknöpfe, Gürtelspange** mit Labradorstein, **silberne Broche** mit Pierres de Strass.

690—92 **Drei Stücke.** Damendolch in Tulascheide mit Elfenbeingriff. **Essbesteck** mit zierlichen Metallgriffen, in Etui. **Bronzestatuette** auf Postament, Venus. Höhe 11 cm.

693 **Meissener Porzellanterrine** mit Deckel und zwei Henkeln, bunt und mit Gold in chinesischem Geschmacke sehr schön decorirt.

694—98 **Fünf Stücke. Messergriff,** bunt und mit Gold sehr fein bemalt, **drei Spargelspitzen,** eine in Silber, montirt als Nadelbüchse, aus Meissener Porzellan und ein **Riechflacon** aus Stein.

699—701 **Drei Stücke. Perlmutterdose** mit en relief eingeschnittener Liebesscene am Deckel; **Dose mit Haifischhaut** überzogen und **Muscheldose,** alle drei in Silber montirt.

702 703 **Zwei Stück Nadelbüchsen,** eine aus rothem Email mit Golddecor und landschaftlichen Darstellungen, die andere aus Granit in Silber montirt.

704—706 **Drei Stück Berliner Porzellan; zwei Kaffeekannen und ein Milchtöpfchen,** letzteres auf drei Füsschen, mit Goldhenkel und Rand, auf Cartouchen Geflügel in bunten Farben gemalt. Die Kannen mit Costümfiguren resp. Blumen bemalt.

707—709 **Drei Stücke chinesisches Porzellan;** zwei kleine **Deckelvasen,** Höhe 22 cm, und eine **Kaffeekanne,** bunt bemalt; diese und eine Vase auch mit Golddecor.

710—11 **Zwei Stücke. Emaildose** in Bronze montirt mit landschaftlichen Darstellungen, L. 8, Br. 4,5 cm, und **Doppeldose aus Perlmutter,** in Silber montirt. L. 6,5, Br. 3,5, H. 6 cm.

712 **Acht Stück diverse Gegenstände aus Elfenbein.** Nadelbüchsen, Griff, Reliefmedaillons etc.

713—16 **Vier Stück diverse kleine Emaildosen,** in Bronze montirt und bunt bemalt.

717 **Vierzig Stück Dambrettsteine** mit den verschiedenartigsten Darstellungen, Fürstenportraits, Genrescenen, Allegorien etc. mit Umschriften.

718—20 **Drei Stücke. Stockgriff** aus Jade mit Gold incrustirt und **Plättchen** aus Jade mit Goldöse. **Riechflacon** aus Onyx in Gold montirt.

721—27 **Sieben Stücke.** Gegenstände aus Stahl und Eisen geschnitten, mit Gold und Silber tauschirt. **Drei Chatelaines,** zwei **Scheeren**, eine **Rococolichtscheere** und ein **Fächergriff.**

728 **Ein Paar Putti's** aus Holz geschnitzt, in sitzender Stellung. Höhe 90 cm.

729 **Ein Paar desgleichen** in schwebender Stellung. Höhe 70 cm.

730—32 **Drei Stücke. Riechnecessaire** aus Perlmutter mit vier Flacons, **Glasflacon** aus grünem Glas mit Silberverschluss und ein **desgleichen** in Etui.

733 34 **Zwei Stücke. Silberne Kugel,** durchbrochen, auf Kette, zum Theekochen und grosse **Breloque** aus Silberfiligran.

735—44 **Zehn Stücke. Riechnecessaires und Etuis** aus Bronze, Perlmutter, Silber, Stein, Schildpat, Schlangenhaut etc. Zumeist ohne innere Einrichtung.

745—50 **Sechs verschiedene Dosen** aus Bronze, Perlmutter, Schildpat, Elfenbein, Vernis Martin, Glas und Stein; rund und oval.

751 **Chinesische Vase** nach oben geschweift, mit buntem Blumendecor; restaurirt. Höhe 41 cm.

752—57 **Sechs diverse Stücke Porzellan.** (China, Berlin, Meissen). **Napf, Trichter, Zuckerdose** mit Amorette, **Kaffeeschale,** ein **Glasflacon** und eine **Glasschale** sammt Untertasse, bunt bemalt, einige Stücke mit Golddecor.

758 **Eine Partie diverser Gegenstände aus Bronze, Silber, Glas etc.** als: **Costümknöpfe,** zwei Paar **Ohrringe** mit Strass, **Halskreuz** aus Silber mit Strasssteinen, **Stahlkreuz, Silberfiligranbroche** und **Empire-Medaillon** aus vergoldeter Bronze mit Silhouettenportrait, Allegorie und französischem Sinnspruch etc.

759—61 **Drei Meissener Porzellangesimse,** weiss glasirt. H. 35, Br. 18 cm.

762 **Eine Partie alter Stoffe,** Gold-, Silber-, Seidenbrokat-, Sammte, Stickereien.

763 **Desgleichen.**

764 **Desgleichen.**

765 **Zwölf kleinere Coupons von diversen alten Spitzen** und ein **Stück Goldborte.**

766—69 **Vier Stück japanische Schwerter.**

770—72 **Drei Tischplatten aus Marmor.** Eine grau-profilirt L. 105. Br. 46 cm, für einen Wandconsoltisch und ein Paar weiss. L. 57. Br. 47 cm.

773—78 **Sechs Gegenstände aus Silber.** Eine vollrunde **Marienkrone,** vergoldet und mit Glassteinen besetzt, eine grosse runde **Rosette** und eine **Krone,** beide getrieben, zwei **Pokaldeckel,** eine runde **Büchse.**

779 **Eine Partie Modelle für Beschläge,** Cherubine etc. aus Silber und Silberbruch.

780 **Eine Partie geschliffener Edelsteine und Halbedelsteine, Glaspasten etc.**

781 **Desgleichen.**

782 **Eine Partie verschiedener Porzellansockel und Postamente,** zumeist weiss glasirt, theilweise mit Golddecor, rund, oval, viereckig.

783 **Eine Partie Porzellantheile.** Deckel von Vasen, Manschetten für Kronleuchter, Bruchstücke von Porzellanstatuetten, Leuchtern, Lüstern, Gallerien etc. etc.

784 **Desgleichen.**

785 **Eine Partie Elfenbeintheile,** Platten, Stäbe, **Theile von Emaildosen** etc.

786 **Eine Partie Lederfutterale und Etuis,** einige mit Goldpressungen.

787 **Eine Partie diverser Gegenstände** aus Holz, Bronze, Eisen; Fourniere, Beschläge, Uhrwerke etc. etc.

788 **Eine Brückenwaage.**

789 **Eine Goldwaage** und **Werkzeuge** für Goldarbeiter.

790 **Flaschenzug, Haken, Ketten u. dgl.** für Kronen.

791 **Hoflieferantenwappen** sammt zugehöriger **Schrift.**

792 etc. **Diverse Geschäftseinrichtung, Utensilien und Gebrauchsgegenstände.**

Buchdruckerei „Die Post", Berlin, Zimmerstrasse 94.

ILap97-D1829

53304
2 copies
792 lots
320

Das unterzeichnete Institut übernimmt den Verkauf sowohl grosser **Kunst-Sammlungen** als auch kleiner Beiträge von **Oelgemälden, Kupferstichen, Handzeichnungen, Kunst-Büchern, Autographen, Münzen, Juwelen, Antiquitäten** etc. etc. und versteigert solche nach wissenschaftlich angefertigten Katalogen oder auch in gewöhnlicher öffentlicher Auction. Durch Verbindung mit den bedeutendsten öffentlichen und privaten Sammlungen des In- und Auslandes finden Verzeichnisse eine genügende Verbreitung.

Verkäufern grösserer Werthgegenstände, welchen eine à Conto-Zahlung vor stattgehabter Auction erwünscht ist, wird solche bis zur Höhe von 1/3 der Taxe gezahlt, jedoch zur Bedingung gemacht, dass die solcher Weise bevorschussten Gegenstände zum **bestmöglichen meistbietenden** Verkauf bestimmt bleiben, so dass der Vorschuss jedenfalls durch den Auctions-Erlös beglichen werden muss.

Jede mündliche oder schriftliche Auskunft wird auf das bereitwilligste ertheilt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
Berlin SW., Kochstr. 28/29.

Buchdruckerei „Die Post", Berlin, Zimmerstr. 94.